

fluxus

ZAANS
SYMPHONIE
ORKEST
100 JAAR

Vrijdag 13 december 2024

INFORMEEL KERSTCONCERT **met sing-along**

U aangeboden door ensemble 'La Banda'
o.l.v. Hetty Mertz en samengesteld symfonieorkest
'Sinfonietta & ZSO' o.l.v. Julia Barnes

SINFONIETTA



L A B A N D A

Aanvang: 19.00 uur (zaal open 18.45 uur)
Toegang: Gratis, inclusief informele nazit
Locatie: Fluxus Muziekschool,
Westzijde 148, 1506 EK te Zaandam

Welkom namens de drie musicerende orkesten op deze vrijdag de 13e december! Wij hopen u met dit korte en vrolijke programma in kerstsferen te brengen, maar zullen ons eerst even voorstellen:

La Banda, een ensemble onder leiding van Hetty Mertz. Zij schrijft over dit orkestje: La Banda is in 1997 in de huiskamer ontstaan. Ouders en kinderen uit bevriende gezinnen speelden samen op zaterdagmiddag met ons en onze kinderen. Na een tijdje besloot ik de groep les te gaan geven op de Muziekschool. Na een succesvol debuut in de - toen nog - Verkadezaal volgden er meer optredens. Het ensemble werd uitgebreid met meer musicerende kinderen en ouders.

Mijn arrangementen maakten het mogelijk om met een wat ongebruikelijke samenstelling van instrumenten samen muziek te maken. Zo kan La Banda verschillende muziekstijlen laten horen: o.a. Spaanse, Zuid-Amerikaanse en Ierse muziek. De muziekstijlen zijn hetzelfde gebleven; de samenstelling is regelmatig veranderd zoals dit op een muziekschool gebruikelijk is. Ik vind het leuk om La Banda te leiden en naar een optreden toe te werken zoals Kerstconcert, Concours en Open Dag.

De bezetting is dwarsfluit, gitaar, cello en in overleg saxofoon en klarinet; op de uitvoeringen aangevuld met professionele pianobegeleiding. Als je redelijk zelfstandig kunt spelen en interesse hebt kan je een keer komen kijken of meespelen. De lestijd is vrijdag van 18.30 uur tot 19.30 uur, de lessen zijn om de week en volgens een jaarrooster.

Bij Hetty Mertz staat de deur open voor les op dwarsfluit en in samenspel.

Sinfonietta, een leerlingorkest onder leiding van Julia Barnes. Zij schrijft hierover: Gertru Pasveer, (directeur van de Muziekschool onder de koepel van Fluxus) heeft mij in 2011 gevraagd om het ensemble over te nemen na de pensionering van Betty Bakels.

In de loop van de jaren hebben wij met veel plezier concerten gespeeld in de Muziekschool maar ook daarbuiten, met verschillende Zaanse partners. Klassieke muziek vormt de basis van ons repertoire. Maar wij speelden in musicals met collega's van Podiumkunst Fluxus ook stukjes als 'Poker Face' van Madonna of 'Brick in the Wall' van Pink Floyd.

Voor de Holocaust Memorial in 2019 hebben wij met blazers van het Zaans Symfonie Orkest het Andante uit Beethoven's 7de Symfonie gespeeld, in de Oostzijderkerk te Zaandam.

Voor veel leerlingen is het de eerste ervaring met 'echte' orkeststukken.

Het leuke aan Sinfonietta is de ontwikkeling van de groep, de gezamenlijke klank, de timing, het doorgeven van de muziek; maar ook de sociale samenwerking — het orkest opstellen en afbreken, meedenken over presentatie. En het leuk hebben met elkaar. Vaak ben je een aantal jaren elke vrijdag bij Sinfonietta, je groeit samen in de muziek op.

Veel leerlingen gaan later verder naar grote jeugdorkesten als het Noord Hollands Jeugd Symfonieorkest of Nederlands Jeugd Strijkers Orkest.

Op dit moment is er veel plek voor nieuwe strijkers maar ook blazers. Meld je aan voor het ensemble bij Julia Barnes, jbfacetten@gmail.com.

Zaans Symfonie Orkest, kortweg ZSO, staat sinds 2022 onder leiding van Jakob Gaede. Maar vandaag speelt het samen met Sinfonietta als één groot symfonie-orkest onder leiding van Julia Barnes.

ZSO heeft een geschiedenis die teruggaat tot 1920. In dat jaar richtte de in Zaandam gevestigde vioolleraar George Lindemann de 'Zaandamsche Orkest Vereeniging' op, een symfonie-orkest bestaande uit zijn eigen leerlingen en andere amateurs.

Het eerste concert werd gegeven op 26 januari 1921, om dat te vervolgen met gemiddeld twee concerten per jaar. Men sloot zich in 1945 aan bij de in 1924 opgerichte 'Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst, afdeling Zaandam en omstreken'.

Sinds het jaar 2000 ging het zelfstandig door als 'Zaans Symfonie Orkest Toonkunst' waarbij de toevoeging 'Toonkunst' inmiddels is vervallen.

En voor wie in groter verband zelf prachtige klassieke muziek wil uitvoeren, kan dat ook bij ons: wij hebben op dit moment volop ruimte voor violen, altviolen, een contrabas en fagotten. Zie voor meer informatie <https://www.zaanssymfonieorkest.nl> of stuur een berichtje naar zsobestuur@gmail.com.

PROGRAMMA

La Banda opent met:

Greensleeves
Hark the Herald Angels
Deck the Hall
Dingdong
Merrily on High
The Girl From Ipanema
Goody, Goody



Sinfonietta en ZSO vervolgen met:

Uit Christmas Album nrs 1, 2, 4 en 6 (arr. David E. Stone):
- Es ist Ein Ros (Michael Praetorius)
- Christmas Concerto Opus, 4 en 6 72 Nr 3 (Felix Mendelssohn)
- In Dulci Jubilo | Good Christian Men Rejoice (Traditional)
- Sleigh Ride (Leroy Anderson)

Sinfonietta en ZSO sluiten af met deze meezingers:

Komt allen tezamen | O Come All Ye Faithful | Adeste Fidelis
Goede koning Wenceslas | Good King Wenceslas
Hoor de eng'len zingen | Hark! Now Hear The Angels Sing
O denneboom | O Christmas Tree
Stille nacht | Silent Night
Rinkelbel | Jingle Bells
Wij wensen u Zalig Kerstfeest | We Wish You a Merry Christmas
Rudolph the Red-nosed Reindeer (arr. Joke van der Bunt)

... en na afloop een gezellig samenzijn van alle muzikanten en hun publiek!



LIEDTEKSTEN

KOMT ALLEN TEZAMEN | O COME ALL YE FAITHFUL | ADESTE FIDELIS

Komt allen tezamen, jubelend van vreugde
Komt nu, o komt nu naar Bethlehem
Ziet nu de vorst der eng'len hier geboren
Komt laten wij aanbidden, komt laten wij aanbidden
Komt laten wij aanbidden, die Koning!

De hemelse eng'len riepen eens de herders
Weg van de kudde naar 't schamel dak
Spoeden ook wij ons met eerbied'ge schreden
Komt laten wij aanbidden, komt laten wij aanbidden
Komt laten wij aanbidden, die Koning!

O, Kind, ons geboren, sluim'rend in de kribbe
Neem onze liefd' in genade aan
U die ons liefhebt, U behoort ons harte
Komt laten wij aanbidden, komt laten wij aanbidden
Komt laten wij aanbidden, die Koning!

GOEDE KONING WENCESLAS | GOOD KING WENCESLAS

Good King Wenceslas looked out on the Feast of Stephen,
When the snow lay round about, deep and crisp and even.
Brightly shone the moon that night, though the frost was cruel,
When a poor man came in sight, gathering winter fuel.

"Hither, page, and stand by me, if thou know'st it, telling,
Yonder peasant, who is he? Where and what his dwelling?"
"Sire, he lives a good league hence, underneath the mountain,
Right against the forest fence, by Saint Agnes' fountain."

"Bring me flesh and bring me wine, bring me pine logs hither,
Thou and I will see him dine, when we bear them thither."
Page and monarch, forth they went, forth they went together,
Through the rude wind's wild lament and the bitter weather.

"Sire, the night is darker now, and the wind blows stronger,
Fails my heart, I know not how; I can go no longer."
"Mark my footsteps, good my page, tread thou in them boldly,
Thou shalt find the winter's rage freeze thy blood less coldly."

In his master's steps he trod, where the snow lay dinted;
Heat was in the very sod which the saint had printed.
Therefore, Christian men, be sure, wealth or rank possessing,
Ye who now will bless the poor shall yourselves find blessing.

HOOR DE ENG'LEN ZINGEN | HARK! NOW HEAR THE ANGELS SING

Hoor de eng'len zingen d'eer :: van de nieuwgeboren Heer!
Vreed' op aarde, 't is vervuld :: God verzoent der mensen schuld
Voegt u, volken, in het koor :: dat weerklinkt de hemel door
mensentong en eng'lenstem :: zingt het Kind van Bethlehem!
Hoor de eng'len zingen d'eer :: van de nieuwgeboren Heer!

Hij, die heerst op 's hemels troon :: Christus d'eeuw'ge Vader's Zoon
wordt geboren uit een maagd :: op de tijd die God behaagt
Vleesgeworden woord van God :: mens geworden om ons lot
U, der mensen één, o Heer :: U Im-manuel, zij eer!
Hoor de eng'len zingen d'eer :: van de nieuwgeboren Heer!

Heil de Vorst der eeuwigheid :: zonne der gerechtigheid!
Van zijn vleug'len dalen neer :: licht en leven altijd weer
Lof U, die Uw glorie deed :: schuilen in het aardekleed
opdat wij, van zonde rein :: nieuwgeboren zouden zijn
Hoor de eng'len zingen d'eer :: van de nieuwgeboren Heer!

O DENNEBOOM | O CHRISTMAS TREE

O dennenboom, o dennenboom :: Wat zijn je takken wonderschoon
Ik heb je laatst in het bos zien staan :: Toen zaten er geen lichtjes aan
O dennenboom, o dennenboom :: Wat zijn je takken wonderschoon

O dennenboom, o dennenboom :: Waar ik het hele jaar van droom
Want als jij in de huizen staat :: Is in de wereld minder haat
O dennenboom, o dennenboom :: Jij bent een echte vredesboom

O dennenboom, o dennenboom :: Ik hou je trouw in waarde
Je hebt zo vaak in kerstmistijd :: Door zoveel schoons mijn hart verblijd
O dennenboom, o dennenboom :: Jij mooiste boom op aarde

STILLE NACHT | SILENT NIGHT

Stille Nacht, Heilige Nacht :: Davids Zoon, lang verwacht
die miljoenen eens zaligen zal :: werd geboren in Bethlehems stal
Hij, der schepselen He_er :: Hij_ij, der schepselen Heer

Hulpeloos kind, hei_eilig kind :: dat zo trouw zondaars mint
Ook voor mij hebt_G'Uw rijkdom ontzegt ::
werd G'in stro en in doeken gelegd
Leer m'U danken daarvo_or :: leer mij U danken daarvoor

Stille Nacht, Heilige Nacht :: heil en vree wordt gebracht
aan een wereld verloren in schuld :: Gods belofte wordt heerlijk vervuld
Amen! Gode zij e_er - a_amen! Gode zij eer

RINKELBEL | JINGLE BELLS

In_opa's oude schuur :: daar_staat een arrenslee
En_als het winter is :: dan_gaan wij met hem mee
Een_ritje door de sneeuw :: het_paard gaat in galop
Wij_samen in de arrenslee :: en_opa zit voorop

[Refrein] O, rinkelbel, rinkelbel :: ga je met ons mee
't_Is zo fijn om hier te zijn :: en_wij_zingen lekker mee, hé
Rinkelbel, rinkelbel :: ga je met ons mee
't_Is zo fijn te glijden in :: zo'n_paard-en-arrenslee

De_jassen goed geknoopt :: het_weer is koud en guur
De_mutsen op het hoofd :: en_opa aan het stuur
IJzel in de boom :: vlokken op de slee
Door het dennenbos :: is_iedereen tevree

< Refrein >

't_Paard sjokt onvermoeid :: door een dikke laag
Damp komt van zijn rug :: ik_schik nog eens mijn kraag
Zijn_hoeven in kadans :: bellen rink'len zacht
Zijn_manen in de bries :: jongens t'is een pracht

< Refrein >

Het_weer is koud en guur :: 't is_glad, dus opgepast
We_zitten in een slee :: dus_hou je stevig vast
Maar_opa weet hoe't moet :: daar_heeft hij voor geleerd
Want_hij heeft al het hele jaar :: bij_de_Kerstman gestudeerd

< Refrein >

WIJ WENSEN U ZALIG KERSTFEEST | WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS

Wij wensen u Zalig Kerstfeest :: Wij wensen u Zalig Kerstfeest
Wij wensen u Zalig Kerstfeest en G'luukkig Nieuwjaar

*[Refrein] Goed nieuws brengen wij :: aan u en't gezin
Goed nieuws voor het Kerstfeest en G'luukkig Nieuwjaar*

Kom breng ons wat zoete pudding :: Kom breng ons wat zoete pudding
Kom breng ons wat zoete pudding, het liefst ook nog gaar

< Refrein >

Wij blijven geduldig wachten :: Wij blijven geduldig wachten
Wij blijven geduldig wachten, dus breng het nu maar

< Refrein >

Dan brengen wij u dit liedje :: Dan brengen wij u dit liedje
Dan brengen wij u dit liedje en hebben pret met elkaar

RUDOLPH THE RED-NOSED REINDEER

*[Intro] You know Dasher and Dancer and Prancer and Vixen
Comet and Cupid and Donner and Blitzen
But do you recall :: The most famous reindeer of all?*

Rudolph the Red-nosed Reindeer :: Had_a very shiny nose
And if you ever saw it :: You would even say it glows
All of the other reindeer :: Used to laugh and call him names
They never let poor Rudolph :: Join in any reindeer games

Then one foggy Christmas Eve :: Santa came to say
"Rudolph, with your nose so bright :: Won't you guide my sleigh tonight?"
Then how the reindeer loved him :: As they shouted out with glee
"Rudolph the Red-nosed Reindeer :: You'll go down in history"

